De „Trupialen" brachten „E Perla di Caribe" voor een uitverkochte zaal

Een oud Arubaanse verhaal van de heer Booi, dat in de smaak viel

ORANJESTAD. — Toen Vrijdagavond de Trupialen van Frère Alexius in het theater De Veer het toneelstuk „E Perla di Caribe" ten tonele voerden was de zaal tot aan de nok gevuld. Men heeft met de gegeven ruimte in de zaal gewoekerd, teneinde zoveel mogelijk mensen in de gelegenheid te stellen van het stuk mee te genieten. Het stuk, dat door de heer H. O. Booi in samenwerking met de frère Alèxius, de dirigent-regisseur van de Trupialen, is geschreven, werd in elk opzicht een waar succes en niet zelden barstte de zaal in spontaan lachen uit wanneer weer een van de jonge toneelspelers zich een dwaze opmerking had laten ontvallen.

De avond werd o.m. bijgewoond door de beide directeuren van de broederhuizen, frère Vincentius en frère André, alsmede door een grote vertegenwoordiging van de zusters van de Imeldahof en bestuursleden van de St. Thomas Bond, Don Bosco en het Prins Bernhard Fonds, welke laatste d.m.v. een subsidie veel geholpen heeft. Het was pater B. Fick, de moderator van de St. Thomas Bond, die de avond opende. Hij sprak het vertrouwen — dat ook geenszins beschaamd werd — uit, dat de Trupialen iets bijzonders zouden gaan brengen, dat beslist in de smaak zou vallen. Voorts zegde hij dank aan de ouders, aan wie het voor een groot deel te danken is geweest, dat de repetities, sedert de eerste in begin April, steeds trouw door de jongens werden bezocht.

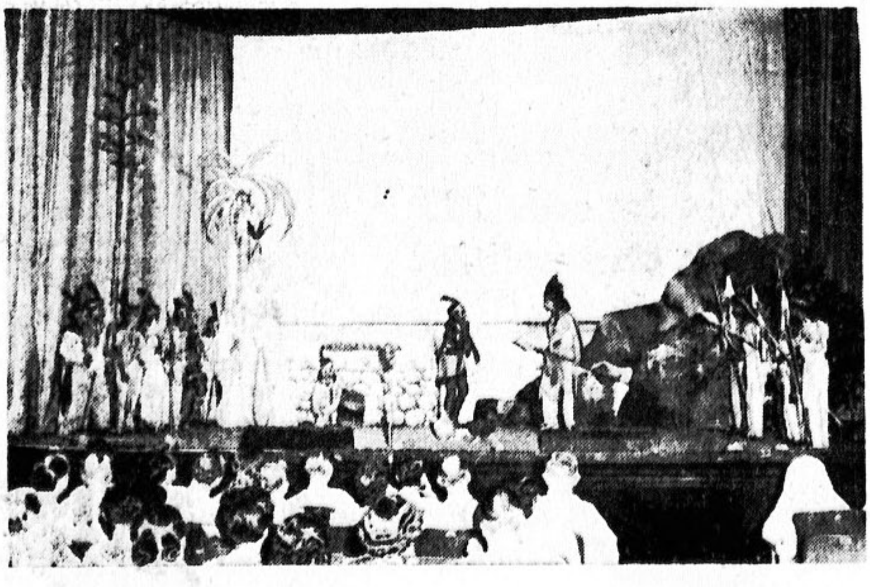
Het is een behoorlijk spel geworden, dat de 29 jongens voor het voetlicht hebben gebracht. Aantrekkelijk door de ongedwongen voordracht, die door niets verstoord bleek te kunnen worden, en door de perfecte verzorging van alle andere voor een goede opvoering van een toneelstuk onmisbare factoren. De decors b.v., die door de heren P. Jansen, T. Colpa en E. Booi werden gemaakt, waren byzonder smaakvol, evenals trouwens de kleding, die voor een groot deel door zuster Irene werd gemaakt. Dat ook de grimage goed was was van dichtbij beter te zien dan op een afstand. Wat dit betreft is een pluim op zijn plaats aan het adres van de heren A. Morales en de frères Adrianus en Gabriel.

En werden sommige van de timmerlieden of technici ooit voor problemen gesteld, dan was daar altijd nog de heer H. A. Kemmink op wie nog een beroep kon worden gedaan.

In de loop van het stuk, dat de geschiedenis verhaalt van de op Aruba woonachtige Cariben, een Indianenstam, wier vredig bestaan op een gegeven ogenblik bedreigd wordt door een aantal piraten, die op de kust zijn geland, werd het wel duidelijk hoe er onder de jongens enkele aardige talenten verborgen zijn. Opgevallen was b.v. het spel van Simon Lampe, de tovenaar onder de Indianen, Frederik Oduber, die in het spel de dikke Buguruy was, van Jossie Tromp, de Bubali en voorts van B. Fanson, in het stuk Butucu geheten, de piratenkapitein A. Quilotte en de zeerover E. Boekhoudt.

Na afloop van het spel sprak ten slotte frère Alexius, die naar gebleken is de Trupialen niet alleen kan laten zingen, maar ook kan laten toneelspelen, een kort woord ten afscheid.

Frère Alexius is van plan het stuk ook nog op vele andere plaatsen van Aruba op de planken te brengen.



Een scène van het toneelstuk „E Perla di Caribe", dat Vrijdagavond in het De Veer theater door de Trupialen van frère Alexius werd opgevoerd.
foto Bonke.

Arubaanse Courant. - no. 2243 (maandag 6 juni 1955)